

## PO-35

Das PO-35 Speak ist für Soundexperimente entwickelt worden. Von beliebigen Audioquellen können via Audioeingang oder Mikrofon spontan Samples aufgenommen und anschließend direkt mit unterschiedlichen Effekten manipuliert werden. So lassen sich gesampelte Phrasen und Sounds schnell verändern. Die Auswahl an Effekten teilt sich in 16 spezielle Voice Characters und Performance-Effekte. Jedoch nicht nur Stimmen sind dafür geeignet, sondern es lassen sich auf diese Weise alle Arten von Geräuschen und Instrumenten erforschen und transformieren. Field-Recording (On The Go/überall & unterwegs möglich) und Klangverfremdung werden dabei direkt miteinander verbunden. So waren die PO-35 Speak ein Schlüsselement in der experimentellen audiovisuellen Performance des Duisburger Abteigymnasiums. Mithilfe dieser Geräte wurden zu hörende Chorstrukturen aufgebrochen und zuvor geführte Interviews in transformierten Audiofetzen dargebracht.

